

М. Горький в Красновидове

В апреле 1888 года в Красновидово пришёл молодой паренёк - Алексей Пешков. Он прибыл в село к своему другу Михаилу Ромасю. Ромась был народником, т.е. он не просто жил в селе, а вёл среди жителей села революционную пропаганду. У М.А. Ромася была своя пекарня и лавка. Алексей работал вместе с Михаилом Ромасём, а когда выдавалось свободное время, много читал. Часто выходил на берег Волги, иногда ночевал прямо на берегу. Алексею нравилось село и Волга. Вечерами к лавке Ромася подходили местные мужики. Ромась говорил им о том, как трудно живётся простому рабочему люду. А кулаки, зная это, грозились его убить. Однажды они подожгли дом Ромася. Алексей спасся из огня, завернувшись в тулуп. Осенью 1888 года он ушёл на Каспий.

А. Пешков в Красновидове

История простая:

Однажды к нам в село
Сюда попутным ветром
Парнишку занесло.
Весна его встречала,
Кругом цвели сады,
И Волга откликалась
Движением волны.
Там пацанов ватага
Ловила карася,
А парень пробирался
К лавчонке Ромася.
Познал он труд батрацкий
В пристанище своём,
Он в лавке чертоломил,
Обдумывал житьё.
К нему на разговоры
Сходились, стар и мал,
А ночью с упоеньем
Читал, читал, читал...
Задумавшись, с рассветом
Смотрел куда-то вдаль,
И видел люд свободный,
И забывал печаль.
Но утро наступало,
И снова видел он,
Что тяжкою неволей
Мужик порабощён.
Он в кандалах неволи
Томился жизнь свою,
Ах, сколько бед свалилось
На голову ему.
Попробовав на шкуре

Всю тяжесть бытия,
Мечтал о новом мире
Он в лавке Ромася.
А вечером стекались
К той лавке мужики,
Курили. Были думы
Их очень нележки.
Руками будоража
Кудлатые вихры,
С Лексеем говорили
Простые мужики.
И с мужиками честен
Алёша Пешков был,
Мечту о светлой жизни
В их душах поселил.
Как жизнь свою устроить,
Лишиться как оков,
Всех просвещал тихонько
Он местных мужиков.
А кулаки грозились,
Всю злость в душе неся,
И искоса смотрели
На лавку Ромася.
Они не зря грозились,
Гнев лавку не минул,
И были злость и ярость,
И пламени разгул.
Сбылись у Алексея
И мысли, и дела.
Великая Россия
Приют ему дала...

Н. Оленина